

6000 estampillas navideñas están en circulación



La Dinacopa puso en circulación atractivas estampillas denominadas Navidad 2025.

La Dirección Nacional de Correos del Paraguay (Dinacopa), a través de su Asesoría Filatélica, pone en circulación, desde este miércoles 3 diciembre, 6000 unidades de nuevas estampillas denominadas “Navidad 2025”.

Son 2 sellos postales con valores diferentes. El timbre de G. 5000 se titula *La Anunciación bajo un cielo de Ñandutí*. Esta creación representa el momento en que el Ángel anuncia a María la llegada del Salvador. Las estampillas de G. 10 000 denominada *La Sagrada Familia entre lapachos y cocoteros*. Esta es una pintura que sitúa a la Sagrada Familia en un entorno que combina árboles y plantas típicas del Paraguay como lapachos y cocoteros y se enmarca la escena con flores de mburucuyá, que evocan ornamentos familiares y recuerdos de la infancia.

Las estampillas están inspiradas en obras del artista Mauro Thompson, quien trabaja con pintura acrílica y técnica mixta.

La impresión de los timbres postales fue autorizada por decreto del Poder Ejecutivo número 3437, del 6 de marzo de 2025. Son 6000 estampillas las que están a disposición del público con valores G. 5000 (3000 unidades) y G. 10 000 (3000 unidades).

Las estampillas pueden ser adquiridas en el local del Correo Paraguayo, ubicado en Alberdi 130 y Benjamín Constant, en el horario de 07:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes. También se pueden realizar consultas al correo electrónico filateliaventas@gmail.com

Los sellos postales son utilizados para el pago de los envíos al exterior o al territorio nacional de las correspondencias e impresos. Los usuarios pueden elegir los timbres que quieran utilizar para el franqueo correspondiente.



@Dinacopapy



Dirección Nacional de Correos del Paraguay



@CorreoPy



www.correoparaguayo.gov.py



GOBIERNO DEL PARAGUAY

DIRECCIÓN NACIONAL DE CORREOS DEL PARAGUAY



CRCC analizó el informe final del presente año



Los integrantes del Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano (CRCC) analizaron el informe final del 2025.

El Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano (CRCC), de la Dirección Nacional de Correos del Paraguay (Dinacopa), analizó e igualmente aprobó el informe final del presente año. La abogada Catalina Aguilar, directora de la Dirección de Transparencia y Anticorrupción, explicó las distintas informaciones que contiene el documento.

El CRCC tiene a su cargo la elaboración de informes parciales periódicos y un documento final, con sus respectivas evidencias, que posteriormente se pone a disposición de la ciudadanía para el libre acceso y control.

La Dirección de Transparencia y Anticorrupción (DTA) es responsable, impulsora y coordinadora de las rendiciones. La DTA puso a consideración de los miembros del CRCC los documentos del último informe del año.

Son integrantes del CRCC la Dirección de Transparencia y Anticorrupción, la Dirección de Planificación y Proyectos, la Dirección de Administración y Finanzas, la Asesoría de Comunicación, la Dirección de Tecnología, la Auditoría Interna, la Dirección de Servicios Especiales y la Dirección de la Unidad Operativa de Contrataciones.

Los componentes del Comité, tras realizar diferentes correcciones, aprobaron, por unanimidad, el último informe correspondiente al 2025.



Dirección Nacional de Correos del Paraguay



@CorreoPy



www.correoparaguayo.gov.py



GOBIERNO DEL PARAGUAY

DIRECCIÓN NACIONAL DE CORREOS DEL PARAGUAY



Seminario con servidores públicos de la octava región postal

Los servidores públicos de la Dirección Nacional de Correos del Paraguay (Dinacopa), como calendario del proceso de implementación del Sistema de Control Interno, participaron de un seminario. El mismo se desarrolló con los representantes de la octava región postal de Ñeembucú.

Participaron de la reunión los compañeros de Pilar, Guazú Cua, Desmochados y Tacuaras. La charla abarcó el Plan Estratégico Institucional (PEI), la misión, la visión, los objetivos estratégicos, los códigos y las políticas institucionales que están contemplados dentro del Modelo Estándar de Control Interno para las Entidades Públicas del Paraguay (Mecip).

La actividad estuvo a cargo de la Mag. Abg. Yessica Ibáñez, asesora de la Asesoría de Control Interno; y el abogado José Augusto Cantero, dictaminante de la Dirección de Transparencia y Anticorrupción.

Los expositores destacaron la importancia de que los servidores públicos del Correo Paraguayo posean un conocimiento sólido de los códigos, reglamentos y políticas institucionales para garantizar un servicio eficiente, transparente y confiable.



Socialización de los códigos y las políticas del Correo Paraguayo con los compañeros de la octava región postal



La actividad estuvo a cargo de la Mag. Abg. Yessica Ibáñez, asesora de la Asesoría de Control Interno.

El Instituto Municipal de Arte está inmortalizado en estampillas



El lanzamiento de las estampillas se desarrolló en el auditorio Mercedes Jané, ubicado en Presidente Franco esquina Montevideo, sede del Instituto Municipal de Arte (IMA).

La Dirección Nacional de Correos del Paraguay (Dinacopa), a través de su Asesoría Filatélica, presentó la serie de estampillas denominadas Instituto Municipal de Arte-Cuna de Artistas.

El acto se desarrolló en el auditorio Mercedes Jané, ubicado en Presidente Franco esquina Montevideo, sede del Instituto Municipal de Arte (IMA).

La ceremonia fue presidida por la licenciada Marcela Bacigalupo, directora general de la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción. La magíster Luz María Bobadilla, directora del Instituto Municipal de Arte, destacó la importancia de los nuevos sellos postales que destacan la labor de la entidad para la promoción de la cultura.

“La decisión de la Dinacopa de inmortalizar al IMA en 2 estampillas postales es un acto que honra el esfuerzo de docentes, alumnos y gestores culturales, pero también reconoce el papel del arte como un puente que une comunidades, épocas y territorios. Cada estampilla que viaje dentro o fuera del Paraguay será un embajador silencioso de nuestra cultura, un recordatorio de que el arte es también patrimonio nacional”, resaltó el licenciado Héctor Latorre, quien representó a la doctora Nidia Rosa López, directora general del Correo Paraguayo.

También estuvieron presentes David Velázquez, viceministro de Educación; el licenciado Aníbal Saucedo Rodas, director del Centro Cultural El Cabildo; la señora Verónica Rojas, representante de la Embajada de Brasil; el señor Francisco Gormaz, embajador de Chile en Paraguay; docentes e invitados especiales.

Son 6000 estampillas postales, con 2 valores diferentes de G. 7000 (3000 unidades) y G. 8000 (3000 ejemplares), las que se pondrán en circulación en el acto mencionado más arriba. La impresión de los sellos fue autorizada por decreto del Poder Ejecutivo n.º: 4725, de fecha 8 de octubre de 2025.



@Dinacopapy



Dirección Nacional de Correos del Paraguay



@CorreoPy



www.correoparaguayo.gov.py



GOBIERNO DEL PARAGUAY

DIRECCIÓN NACIONAL DE CORREOS DEL PARAGUAY





Papá Noel: la magia intacta de escribirle una carta física



Las protagonistas de esta hermosa historia posan con el buzón que contiene las correspondencias.

En la era de los mensajes instantáneos y las alternativas digitales, una tradición resiste con firmeza en muchos hogares del mundo. Es enviar una carta postal física a Papá Noel.

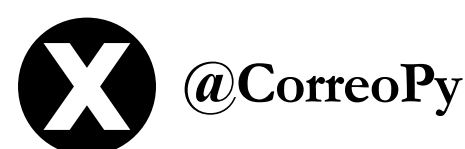
Lejos de perder vigencia, el gesto recupera relevancia por el encanto que encierra y el tiempo que exige. Es, para muchos, un recordatorio de que la Navidad también puede vivirse sin prisa.

En la oficina de la Asesoría Filatélica, del Correo Paraguayo, ubicada en el edificio Patri, llegaron dos niñas con los semblantes que contagiaban alegría, acompañadas por su abuela, para depositar sus cartas para Santa Claus.

Cada diciembre, las oficinas de los correos de distintos países reportan un incremento en la llegada de sobres dirigidos al Polo Norte.

Los niños, y no pocos adultos, se sientan frente a una hoja en blanco, trazan con calma sus deseos y decoran el papel con dibujos, pegatinas o el característico brillo navideño. El resultado es más que una carta: es un objeto emocional, un pequeño testimonio del momento en el que fue escrito.

Frente a un mundo saturado de pantallas, el ritual de elegir el papel, tomar un bolígrafo y caminar hasta el buzón se convierte en un acto casi poético. Enviar una carta física a Papá Noel es, en esencia, una invitación a detenerse, a creer por un instante y a recuperar la magia que, a pesar del tiempo, sigue intacta entre tinta y papel.



Exitosa jornada oftalmológica en el edificio Patri

Con una amplia participación y resultados altamente positivos se desarrolló la exitosa jornada oftalmológica en el edificio Patri, donde los funcionarios accedieron a controles visuales gratuitos y a atención especializada.

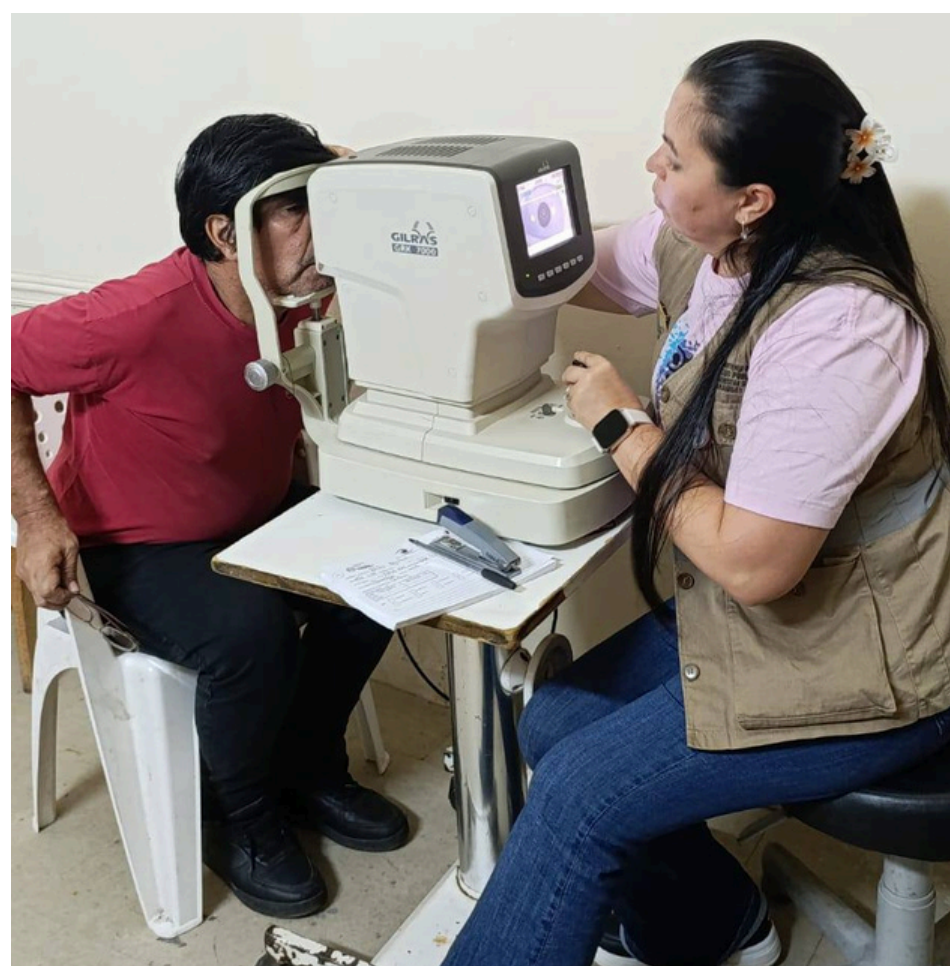
La atención médica fue organizada por el Departamento de Bienestar del Personal, dependiente de la Dirección de Recursos Humanos (DRH).

Durante la actividad, profesionales de la oftalmología del Programa Nacional de Salud Ocular, dependiente del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social (MSPyBS), realizaron evaluaciones integrales que incluyeron medición de agudeza visual, detección temprana de patologías y asesoramiento personalizado.

La jornada permitió identificar casos que requerían seguimiento médico, reforzando la importancia de los controles periódicos para prevenir enfermedades visuales.

Los asistentes recibieron sus anteojos y destacaron la calidad de la atención recibida y la posibilidad de acceder a este tipo de servicios de manera cercana y accesible. Los organizadores, asimismo, subrayaron el compromiso social de la propuesta, que busca acercar la salud a los servidores públicos y promover hábitos de cuidado visual en todas las edades.

Desde la organización señalaron que este tipo de acciones forman parte de una estrategia integral de promoción de la salud y adelantaron que se prevé la realización de nuevas jornadas similares.



La atención oftalmológica se realizó en el emblemático edificio Patri.



Los asistentes recibieron sus anteojos y destacaron la calidad de la atención recibida.